人子須知 十二

論諸水
附昌江朱尚書祖地
南昌陳會元祖地
豐城杜侍郎祖地
朱文公母地
湘陰夏忠靖公德興祖地
呂相公大治祖地
論諸泉
論明堂
論水城

論水形勢
附晉江蔡虛齋祖地
德興戴郡憲祖地
都昌吳[illegible]子祖地
石晉王[illegible]陳祖地
浙江吳給事祖地
杭州李江元祖地
安溪[illegible]氏祖地
承天蔣氏祖地
總論陽基

論[illegible]陽基
論山谷陽基
[illegible]墓[illegible]論
[illegible]石城[illegible]



人子須知卷之三十六

論諸水凡二十二條

海潮水

海之爲水四瀆之所聚也水勢旣聚則龍勢大止故凡大幹龍多止於海濵而其融結或産王侯或生富貴至於潮水之來亦可驗其吉凶潮頭高而色白者爲吉古歌云海水逆潮人愛惜兩浙英雄由此出十五不潮人嘆息又云江左秀氣在潮水潮自時人多富貴如崑山縣近數十年前海潮抵其邑者三狀元亦三應之又泉州沙塞潮河近年開通潮水抵城而



人才盛冠八閩僊遊古潮抵縣故多顯貴宋初莆田因築木蘭陂潮止陂下而貴萃莆陽故潮關地氣盛替且陰地得潮最吉如餘姚孫忠烈公地穴前潮水交會而孫氏滿門朱紫又王陽明先生祖地在縣面十里穴結平洋穴前水屈曲而去海潮一起湧入朝穴舊有記云封山一地最難救穴落平洋水遠流奇峰隱隱雲霄見文魁天下武封侯葬後陽明先生父海日公華登成化辛丑狀元官至南京吏部尚書陽明登會魁正德末官南贛都御史以平宸濠功封新建伯南京兵部尚書隆慶初追贈新建侯謚文成果

符文魁天下武封侯之驗

黃河水

天下之水發源之遠者惟黃河爲最故其濱河兩涯多爲都會如洛邑安邑平陽蒲坂是也但水勢急峻變態不一矣蓋黃河上通天運關係甚大故其水四時皆濁若一澄清則爲明王之應諺云黃河清聖人生古歌云黃河在北四時濁急風翻浪泥沙惡五百年來一遍清此乃南朝聖帝生是也 皇朝黃河關係 陵寢衝決不常未爲無慮司國計者宜有以備之云

江水

夫江為四瀆之長亦諸水之所注也然其勢既浩蕩必以彎拖屈曲為吉故金陵襟帶長江而為天下都會有以也

湖水

夫湖乃諸水之聚注處汪汪洋洋萬頃一平水之最吉者也不拘大湖小湖陰陽二宅見之俱吉吳越武肅錢王時有異人教王填築西湖以建府治其國祚可悠久不替否則王氣不滿百年王不聽果九十年而止

溪澗水

大凡大榦龍之地多居江湖河海之傍已前論之詳矣然行龍之小榦小枝尤多每結作于溪澗之間是溪澗之水不可不察也其水必以屈曲環遶聚注深緩爲佳若直而太急溜而有聲峻而跌瀁則皆不吉賦云曲水來朝不問大澗小澗言屈曲之吉也葬書云以水爲朱雀者忌夫湍激謂之悲泣言有聲凶也

平田水

平田水者水散田中平夷悠緩不冲不射不割不穿不帶凶殺凡穴得之最吉然亦以有情朝穴到堂融

聚爲吉若其無情而不到堂縱有諸吉亦無補於用
也

溝洫水

溝洫水者溝渠田洫之水也結穴之處亦欲其屈曲
悠滙而忌其直急擺撥冲射穿割無情皆不吉也

池塘水

池塘之水乃地勢汙下會集諸水者也若是生成原
有者亦儲祿之類穴前得之最吉不可塡塞如誤塡
塞主禍灾立應若鑿池開塘亦須詳審不可妄開傷
殘龍脉發泄地氣立招凶禍且池塘凶者謂之照盆

殺主少亡斷法云上塘連下塘寡婦守空房不可不愼



右地在浮梁縣東五里土名高園其龍發自東鄉兩溪夾送百餘里交會欲盡未盡之際翻身起水星大帳帳中出脉大斷過峽頓起御屛土星方正清竒中出微乳左右貼身龍虎掬抱有情以結天然之穴外龍虎自水星帳兩臂環抱交扭如鋪毡縉笏平伏盤固前峰高插雲漢特朝從砂如貴人天馬誥軸旗皷種種羅列穴下靈泉融注內堂緊夾外陽寬暢課云青龍揺笏白虎鋪毡二紀年後當爲帝王之師果二紀年間尚書馡孫爲理宗師保朱李氏同時朱紫滿門有九子十神童之稱時外甥亦登神童科故云其後子孫不知此

地貴在靈泉乃平爲田遂潰其秀朱氏頻敗
傳疑朱氏是時榮顯甚隆理宗嘗命㓗孫圖祖塚
來乃獻此圖上以硃筆點前峰曰御爲朕師乃此
峰之鍾秀也當封爲王師峰是時其山即崩一塊
儼如點朱迄今鄉人猶以王師峰呼之

南昌陳會元祖地

飛鴈投湖形

艮龍轉卯作庚向兼酉戲水金星



穴前築壩福力遂歇

攔河水

右地在南昌土名池港其龍起自漸嶺撒落平洋二十餘里到頭橫開平面金水帳帳中抽出水木蘆鞭復起平中一突結穴四面皆水當前大河橫遶取作飛鴈投湖形艮龍轉卯扦庚向兼酉舊有偈云上坊下池港上有个地葫蘆樣秀水流來甲向庚葬着狀元生葬後果出吉所公棟登嘉靖乙丑會元探花後以築壩塞其流神福力遂歇

杜侍郎祖地

睡虎形穴前開塘卽遭凶禍



杜氏美地雖多此其近祖因左臂稍凹乃開塘取土以培之適以取禍可爲妄動之戒

右地在豐城港西杜侍郎担祖地也其龍來自起禾山發出嫩枝磊落數節翻身逆勢結穴星辰雄猛下鋪餘氈俗呼睡虎形杜氏於穴前大開一池旬月間侍郎公即遭寇刺之禍

按已上三地皆以穴前妄有攺作而致禍敗杜氏之開鑿尤大故其禍尤慘廖公云開池穿井多有忌消詳莫輕易朱子云祖塋之側數興土功以致驚動亦能挻災渠不信夫爲人子孫可不慎重胡乃輙爾興作自取凶咎予所目擊不能悉舉姑出此三格以告明者當知所慎云

或謂社氏地虎形不可輕犯令乃興功開地以驚動之故取禍之速在旬月閒其以此耳夫形固不必泥然亦往往有應驗者此類是也曩予兄弟遊閩觀蔡牧堂先生自卜壽藏在崇安縣土名箬山鄉人云是虎形地當時牧堂囑曰古人有廟祭無墓祭乃別立享堂即祠堂也去墓甚遠迨今子孫守之不敢設祭於墓竊謂牧堂父子嘗與道學之轍其於論地見之發微諸書所謂醇正無疵者也亦乃拘於形家若是乎可見地有偶合其形者亦當隨俗避忌所謂事之無害於理者從俗可也又何必深闢哉

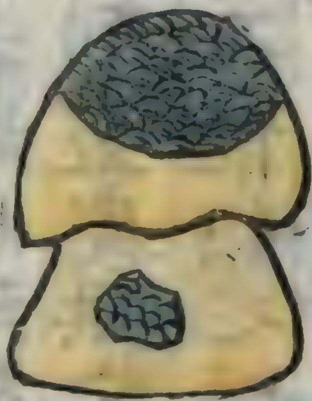
天池水

天池水者乃高山頂上有池水也以其高在山巓雲漢間故曰天池龍經云高山頂上有池水兩水夾得真龍行問君高頂何生水此是真龍樓上氣樓殿之上水泉生水還落處兩邊迎真龍却在泉中過又有平洋龍身有湖亦是天池龍行過峽斷處有池亦謂之天池是不可必拘於高山頂上之池方號天池蓋在龍身上者皆謂之天池如不在龍身則爲池塘水矣豈可天池名乎峽上左右兩池脉從中出謂之左侍右衛亦名養蔭水廖氏云龍上如生兩池水養蔭

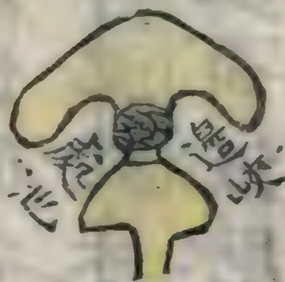
斯爲美是也亦有一畔有池一畔無池者經云也有
單池在傍抱單池終不及兩池是也天池一名天漢
一名天潢經云池平兩水夾又清此處名爲天漢星
天漢天潢入閣道此星入相居天庭蔡文節公云龍
帶天池則有貴氣而綿遠故凡龍身有此池者其所
結作力量甚大但須四時水注爲美若或忽然乾枯
敗禍立至詩云山頂天池人少知周廻深濶最爲奇
能盛天水蔭龍脉盈竭猶能驗盛衰又云平坂天池
大且深眞龍脉盛故凝成四時融注極榮貴一旦乾
枯卽敗傾故天池或平淺乍有乍無亦不爲吉詩云

天池之水淺而平乍無乍有或欹傾此湖不敢言奇異富貴難憑只守成是以凡天池之水宜深注而四時不涸爲佳耳大抵真是天池則其水自然深聚澄凝四時如一罕有涸竭傾枯之患知者宜詳審之

山頂池湖



養蔭



左右兩湖極貴



注脉水　前水係龍身所有此水是穴前所有

注脉水者湖水注於穴前也亦名仰天湖大龍形勢甚强及到盡處無穴可下必於未盡之間結爲天湖之穴雖在龍行之時而必有注脉之水四時不竭此即真氣融結冝於此尋穴其水注以後去者或復起爲案或爲官曜皆貴也朱文公葬母地合此

朱文公母地

癸山丁向



右地在建陽崇泰里寒泉嶺天湖陽文公母祝氏夫人墓也龍自高山脫脉穿田起爲平岡又逶迤數節爲湖田雙脉合而爲穴穴據湖水而本身前起成高埠爲太陰文星之案外陽暗拱左右暎帶大溪横遶真得水藏風之美地也文公子在孫鑑皆官侍郎曾孫浚尚理宗公主至今徽州建寧兩地世襲博士考亭富盛科第不替雖然文公之德宜其子孫萬世而愈盛固未必專係於地然似此山川鍾靈孕秀亦宜其傳世之克顯也古云惟嶽降神生甫及申豈虛語哉文公三子塾埜在塾居徽之婺源今襲博士埜居

考亭今富盛有科甲在居建寧府城今世襲博士皆
人丁大旺

源頭水

源頭者龍之發源處也此處水源來短去長真龍不住賦云窮源僻塢豈有真龍吳公云源頭地水尾山時師到此不須談嘗見亦有大龍結穴在山谷中而內堂水源甚短有似於源頭水尾者尤須詳審不可一槩論也如浮梁李侍郎祖地圖見曜卷建陽蔡文肅公祖地即西山先生墓是其式耳西山墓圖見砂卷

沮洳水

沮洳水者非冷泉窟穴而遍山遍地常濕視之不見有水踐之鞋履皆滋或是石山裏如死牛皮不問四時常有濕汗或掘鑿坑坎水卽盈滿或春夏泉流秋冬枯涸却常是汙濕浸淫此皆沮洳水也張子微云沮洳水乃是山龍氣衰脉散如人受病氣不通而血妄行婦人則爲崩漏男子則爲痔瘻皆原於氣衰血滯積年累歲不愈而天年不永因此害生縱饒苟延僥倖必容貌憔悴肥躰萎薾不問男女皆不生子惟覺淹淹不知死之將至云爾此最無取又云若有石曜濕如牛鼻謹勿用之皆確論也

臭穢水

臭穢水者或牛涔猪涔或腐臭成漿黃濁濃滯攪動腥穢氣不可聞者也陰陽二宅皆忌有此主女人崩漏男子痔瘻瘟瘴夭折青目淫亂仍主門戶衰落產業退失明堂內經云流濃出泉腐臭成漿牛涔猪涔汙穢濁黃主瘟召疫家道不昌癰疽痔漏子孫少亡是也

泥漿水

泥漿水者乃乾濕池也得雨則盈雨霽則涸埕之似可揚塵践之或至沒脛滋滋浸漬常有泥漿此乃不

瀦之地地脉踈漏最爲不吉主客死擠屍人衰財散多招痼疾不可下也

送龍水

送龍水者龍之發足處兩水界送直至龍盡而合者也幹龍則論河水溪水枝龍則或山溪田源夾送龍神然此送龍之水不可拘其兩水會堂只一邊到堂一邊不上堂亦不爲害若兩水俱到面前會合則是去水之穴爲然其他或合於左或合于右或合于後此水源長則龍長水源淺則龍短力量大小察此可知也

乾流水

乾流水者高處是山低處是水故雖無流泉滴瀝亦謂之水曰乾流耳雨下則亦有水淋流雨止則無此水界脉束氣穴之左右貼近必須有之方妙若穴下乾流切忌直長傾倒亦宜平緩悠迴最關初年禍福故耳

合襟水

合襟水者穴前界脉上分下合之水如胸前衣襟之交合故名合襟水也盖脉來則有分水以導之脉止則有合水以界之故有小分合大分合其融結有三

分三合穴前後一分合起主至龍虎所交二分合少祖至山水大會三分合也小合爲小明堂大合爲大明堂合龍虎內爲內明堂合龍虎外爲外明堂以內界水分合審氣脉定穴之聚散外界水分合審明堂定局勢之聚散內界水隱微難見外界水顯明易見內界水收得緊合流不散曰天聚是自然雌雄會也內界水出與外界水關得住合於明堂曰人聚是隱然雌雄會也明堂外龍虎包不見水出曰地聚是顯然雌雄會也此謂三合三分合襟水之合夫矩度者也有此則近而鰕鬚蟹眼俱備遠而蟬翼龍虎纏護

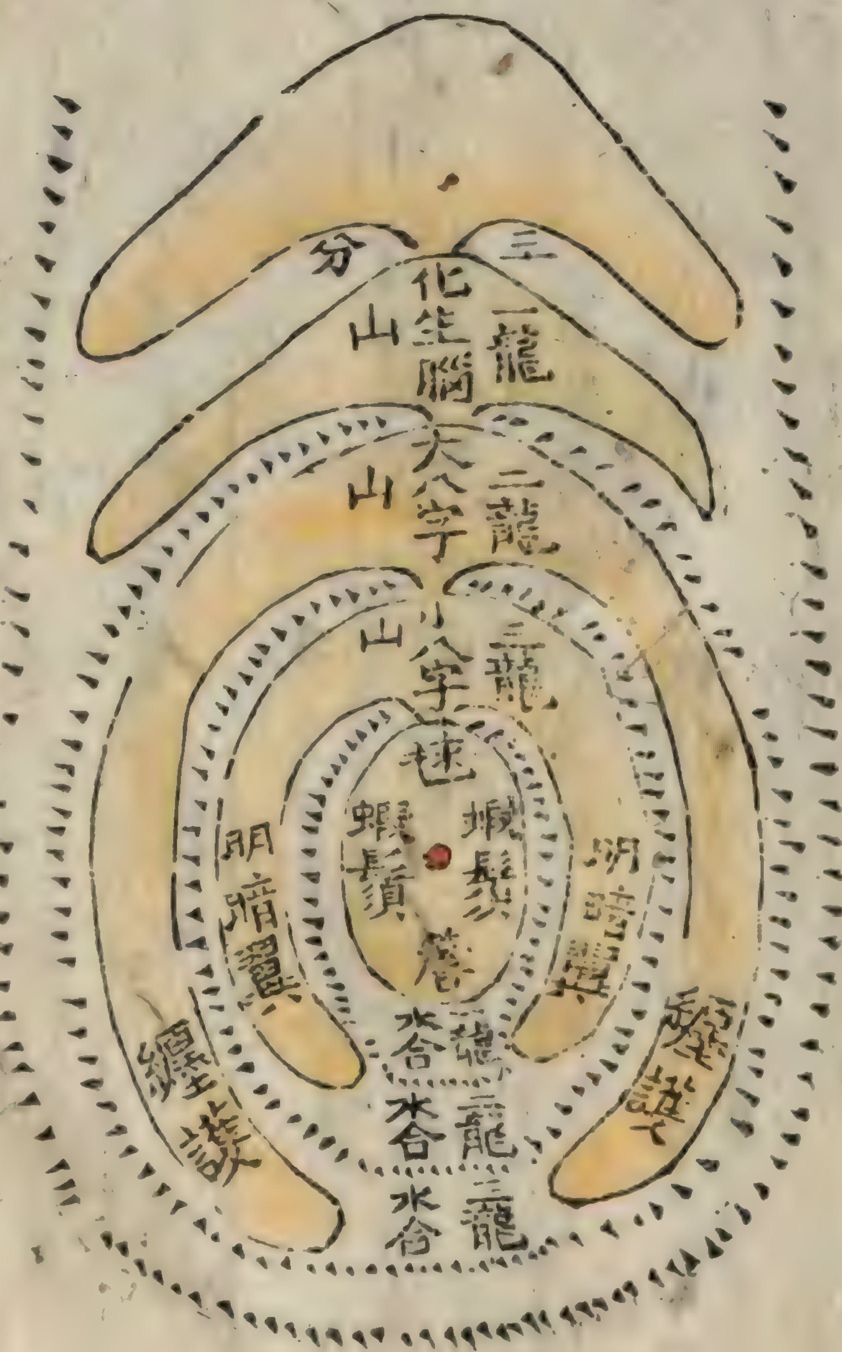
明白前親後倚分曉乃融結真切矣
鄱陽余氏祐曰合襟水者即股明股暗雌雄水也
鰕鬚蟹眼二水自穴後兩旁環遶至穴前如鰕鬚
樣二水上有分下有合則陰陽交濟而雌雄相配
或二水上有分下無合則陰陽離析而雌雄不配
謂之失經經常也雌雄不配則失其常矣論穴之
界水不過如此而術家之言曰个字三叉鷄跡蟹
眼蟬翼魚腮十字毬簷化生腦泥九宮又有所謂
水底眼剪刀交水裏坐水裏臥蝸窩蛤尖交金界
玉鷄胸鳩尾壽帶孩衿羅文土宿生龜死鱉眠乾

乾濕割脚臨頭大口出小口水過山不過等說又
有所謂兩片牛角砂一滴蠏眼水舌尖堪下莫傷
唇齒鐏可扦休近骨虛簷兩過聲猶滴古鼎烟銷
氣尚浮雪水溶時湖水漲水邊花發水中紅等說
種種多端其間所指多一事一意而二三其說固
不足取胡乃又有庸師野俗之辭云空手把鋤頭
步行騎水牛人從橋上過橋流水不流兔在茅岡
走鷹來水面飛老鼠梁上過猫兒總不知等語假
楊公之名以取信於人楊公豈言此詭異之說哉
是皆術者不明正理立此奇名惟語欺世惑俗自

神其術而已明理君子置之勿談可也按佘氏此

論確當故錄之以爲明辯云

合襟水圖



上如毬之圓下如簷之滴斷故曰毬簷○後倚三

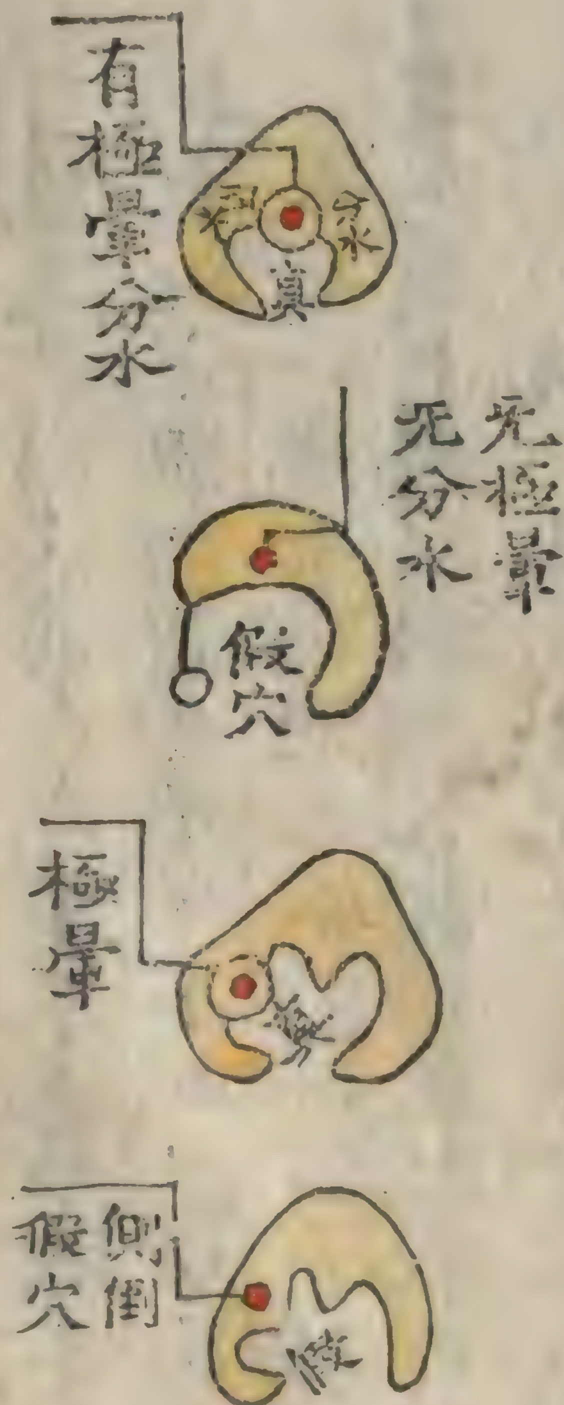
龍山上分送龍水〇又名隨龍水〇前親三龍水
下合送龍水不拘合于穴前多有合于左右合穴
後者合于後者名曰後合襟水

極暈水

極暈水者眞穴必有太極之暈訣云隱隱微微仿彷
彿彿粗看有形細看無物又曰遠看似有近看則無
側看突起正看模糊皆善狀太極暈之妙訣也故凡
入穴回顧見有圓暈在微茫隱顯之間是謂有太極
圓暈也水非眞有水乃低處爲水耳訣云高一寸爲
山低一寸爲水景純葬書與金相水穴土卯木廖氏

紫微太乙旺龍本星與此義同故此太極暈不特論本龍切於穴廖氏云若遇鍬破太極暈水蛾便侵棺正此暈矣

極暈圖



元辰水

元辰水者龍虎之內穴前合襟處水也乃我本身親貼者不拘乾流濕流均謂之元辰水此水切忌傾走譬之龍身元氣一滴不可泄也必須左右有砂攔截使之曲摺爲美卜氏云元辰水當心直出未可言凶乃權辭戒人勿執一耳其實元辰之水當心直出而長爲地大忌故下文復救之曰外面山轉首橫攔得之反吉蓋地固有龍真穴的不幸而元辰長者又須局勢緊巧乃可若一向直去局又曠濶則真氣不聚必無融結亦有大龍氣盛結穴已完而餘氣吐爲氈

禍爲曜氣一齊收斂不盡而有元辰水出者但初代不利必須行到砂攔水截之處方發財祿然此等地必多清貴雖位列顯耀而家儲終不富盈耳其有亦多富積者必在數代之後也圖具下

吉



此元辰水直出有外水横截吉但主不利初代

吉



此元辰水屈曲而出初年亦發至吉

吉



此元辰水直出有外山横塞吉但
主不利初代

凶



此元辰水直長無砂水攔截不結
地極凶

天心水

天心者當穴前明堂中正處謂之天心也若有水融
聚謂之水聚天心主鉅富顯貴卜氏云水聚天心孰
不知其富貴若此處水穿堂直過謂之穿破天心主

財不聚而人丁稀且水既直穿氣必不聚不可求穴或有穴亦花假不真誤下之主財散人微賦云爲人無子只因水破天心故天心之水宜聚而不宜散宜彎環而不宜直牽文一說界水淋墓頭亦謂之水破天心主無子二者皆凶切須細察要之水淋墓頭爲禍尤甚

水圖



此水聚天心也主富貴



此水破天心也主貧絕

真應水

真應水者泉注穴前以應真龍之結作者也蓋好龍旺氣既結穴後秀氣不盡溢發爲泉應我真穴不拘大小但要澄清甘美春夏不溢秋冬不竭瀦而不流靜而無聲者爲是亦名靈泉若有此水必有大貴之地宜於此處求索不可忽也如湖廣夏忠靖公祖地及廣西呂文簡公祖地皆有真應水是其格也

夏忠靖公祖地

芙山

寶殿龍樓

御屛骨立
貼天清秀

地名毛橋

葬橋頭氏陽
基居此

丁山
癸向

右地在德興治南四十里土名毛橋其龍自茅山廉
貞作祖寶殿龍樓發下湊天土星御屏方正骨立秀
貼天表中出一脉頓跌走弄穿田處四金相照復數
節開帳閃落右出下平地結穴開兩掬甚巧鉗中真
應水不涸不溢前朝帳下貴人大河遶帶蜿爐高鎖
水口穴上回頭正座御屏可愛只是入首右畔受風
故葬後一人仕元死難左畔曜星順水不回故時敏
公遂居湘陰（以子貴贈少保）國初忠靖公原吉位至戶部尚
書進公孫贈三代及吾邑（舒方伯直菴公清爲立傳見銀邑志）忠靖公
子瑄官太常少卿孫崇文登進士官南京通政參議

廣西呂相公祖地



右地在湖廣大冶縣西六十里土名茅潭其龍來脉
甚遠不詳述此入局開大帳帳中出脉連起數峰狀
如大小走馬訣云大馬趕小馬富貴傳天下又頓跌
逶迤數里穿峽作蘆鞭裊入首起太陰高金穴結上
聚下鋪餘氈悠楊當前真應水不涸不溢為証下關
一山如牛角彎抱有情明堂湖水驟注前朝龍樓寶
殿貴人秀麗逼近案帶石如鑾故奕後當代郎補戍
廣西三代瑋公發科官縣令以子貴贈少保縣令公
子郎文簡公調陽登庚戌榜眼累官至少保兼太子
太傅吏部尚書武英殿太學士子興周庚辰進士與

諸公遵登科甲富貴方隆

祿儲水

祿儲水者水之融注如祿之儲積也或穴前或穴後或穴之左右或水口間有深瀦融聚之潭湖池沼塘窟皆是也或諸水聚會亦是要深大不涸渴爲美主厚祿主儲積鉅富悠久不替

論諸泉凡一十四條

嘉泉

嘉泉者其味甘其色瑩其氣香也亦曰甘泉澄之愈清混之難濁春夏不盈秋冬不涸暑涼寒煖四時瑩

徹此泉至美陰穴近之乃龍氣之旺迸裂不禁者大富貴地方有此應亦名真應水陽宅有此嘉泉居民飲之富貴長壽一方多慶

冷漿泉

冷漿泉者其味淡其色渾其氣腥也亦曰泥水泉不可濯溉不堪盥頮不宜炊飲或滋滋浸漬清不能澄濁不能混或得雨則盈雨霽則涸或春夏溢流秋冬枯竭皆爲不吉是乃龍氣萎弱地脉踈漏陰穴近此最凶不可誤爲真應水而扦葬也陽宅飲之非但此方無有富貴仍主瘟疫長病黄腫憔悴久而絶滅

醴泉

醴泉者味甘如醴故名之也禮緯云王者刑殺當罪賞錫當功得禮之宜則醴泉出鶡冠子曰聖人之德上及太清下及太寧中及萬靈則醴泉出瑞應圖曰王者純和飲食不貢獻則醴泉出飲之令人壽此蓋聖王德感神物之來非偶爾也國雖地龍氣脉之所發泄然亦不可泥爲氣旺而必於求地也

湯泉

湯泉者卽溫泉也俗又謂之煖水世言湯泉是硫黃在下故其水上出沸熱或曰礬石在下此國莫得而

辯大抵龍之旺氣融而爲泉泉而沸熱其氣發散不
能結穴亦不必泥爲琉黃礬石也楊公云凡是溫泉
莫尋地真陽溫厚化爲水滔滔汩汩日夜流且是水
口無關閉又有一等水源冬溫夏凉俗名㶚水者又
多出富貴與湯泉不同不可一槩論也

礦泉

礦泉者其下有礦而上有泉迸者也其色紅亦謂之
紅泉龍脉氣鍾於礦其山泉流紅色粘滯他時礦利
發泄必致掘鑿傷毁縱有美穴孝子亦當愼重况氣
鍾於礦而爲世寳豈復能結陰地不待智者而知其

不可也

銅泉

銅泉者其水可浸鐵爲銅者也以其色類膽汁又名膽泉是龍脉旺氣皆鍾于泉不能結地不必求穴也

湧泉

湧泉者泉自地中湧出起泡噴濺或石巖湧出乍起乍沒如潮水起白泡者皆是也有此湧泉則地氣發泄於泉或爲勝境仙宮靈神所棲之地不可求穴也

濺泉

濺泉者出竅如射冷冽殊常乃陰極肅殺之氣所發

最爲凶惡不可求穴也

沒泉

沒泉者水從下漏者也下有虛竅潛通他所水溜其下如沒地中不見其去此乃虛陷之地氣不融結不必求穴也

黃泉

黃泉者非論其色乃水入於地謂之水落黃泉也春雨乍起則其水驟漲而起雨纔止而水即浸入地中四時乾竭乃浮沙之地龍氣虛耗其鄉非惟不結陰地而所居之民亦貧困無聊或爲靈神所棲或爲鬼

魅所都而已坑深水淺水落深坑亦謂之水落黃泉不必尋地此與方位家黃泉之說不同

漏泉

漏泉者點滴滲漏乃龍氣之弱者不可求穴也

冷泉

冷泉者清流冷冽乃受極陰之氣決不能融結造化也玉峯寶傳云漏泉冷泉濺泉紅泉乳中及明堂皆不宜有若或有之痔漏病醜發泄地氣家儲無有

龍湫泉

龍湫泉孕育蛟龍之窟也或旱歲祈禱輒應者亦是

如鴈蕩山大龍湫小龍湫之類此泉多出大山亢陰之所爲鬼魅之都而不可求穴也

瀑布泉

瀑布泉者山巖流泉飛奔石壁之下如擲布帛之状者也穴前見之或如孝簾或如垂淚或如白刃等状固爲不吉又或有聲如轟雷撾鼓如泣哭悲訴尤爲不祥不待智者而後知其不宜美其幽奇巖洞飛瀑如珍珠簾者亦只主僊釋清高而不可以求穴也予兄弟嘗遊龍虎山武夷山及天台鴈蕩諸名山莫不皆有水簾洞其泉自萬仞飛瀉懸崖灑落而於半瀉

如垂簾當門微風動搖儼若水晶珍珠簾幙垂下搖擺之狀故名水簾洞雖幽竒殊甚然不過緇流棲遁而已終覺陰氣襲人亦無久居之者

已上諸泉惟嘉泉爲吉餘皆非宜醴泉湯泉銅泉龍湫泉則氣鍾於泉紅泉氣鍾於鑛冷漿泉氣之萎弱沒泉漏泉黃泉氣之虛陷湯泉濺泉氣之發泄冷泉氣之陰殺瀑布泉氣之陽慘皆無融結不必追尋醴泉湯泉銅泉龍湫惟不結地而禍應不係於泉其冷漿泉主召瘟疫紅泉主咯血勞瘵殺戮湧泉濺泉漏泉冷泉主崩漏痔瘻翻胃風狂顛

瘡浮腫諸凶馴以絶滅不但瘡疾貧困而已

人子須知卷之三十七

論明堂

夫明堂者天子之堂向明而治百官考績之所聚天下朝獻之所歸也地理家以穴前之地借名於此亦以山聚水歸其象若相彷彿焉此明堂之所由名也然所謂明堂有二曰內明堂曰外明堂亦曰大小明堂二者不可一槩而論劉氏云凡山勢來緩平平結穴龍虎環抱近案當前則當論內明堂內明堂不可太濶太濶近乎曠蕩曠蕩則不藏風又不可太狹太狹則氣局促局促則穴不貴顯須要寬狹適中方圓合格不畀濕不欹側

無流泉滴瀝無圍峯內抱不生惡石斯為內明堂之善
也凡山勢來急垂下結穴龍虎與穴相登前案遠則當
論外明堂外明堂必須兩邊寬展不可窄狹四山圍繞
罨無空缺又見外水曲摺遠遠朝來斯為外明堂之善
也愚謂大富貴地必結內外明堂內明堂欲其團聚不
欲其曠濶外明堂欲其開暢不欲其逼窄蓋內堂寬則
氣不融聚外堂狹則局不開明故兩龍子經曰仰手模
着案稅錢千萬貫此論內堂之宜緊也明堂經云明堂
方廣可容萬馬王侯陵寢雄霸天下千騎簇立回還翕
集將相公輔封侯傳襲其平如砥或如鍋底容數百人

公相基址此論外堂之宜寬也不然外明堂奚取於仲
手探案而内明堂安用萬馬之容哉故吳公秘訣云内
外明堂分兩般内宜團聚外宜寬二堂具備三陽足此
地當知代有官誠確論矣世人不遇明師口訣不識内
外明堂之辯多是貪大堂局或以萬馬之說一槩以寬
濶爲貴徒貪大勢而不知内堂空曠真氣不融安有結
作故凡美穴必須龍虎内有内堂團聚收拾元辰或有
低小近案或横攔之砂以關束内氣然後外面都有寬
暢外堂羅列遠秀乃爲全美此内外明堂不可不辯別
者真於局勢大小又當以龍論之如百里来龍結作自

有百里規模千里來龍結作自有千里氣象小小之龍結局必小不可貪大局勢廖金精曰帝都山水必大聚中聚為城市墳宅宜居小聚中消息奪神功大抵寬濶處要明堂逼狹逼狹處要明堂寬濶古人立言各有所指如楊公既云出人短小氣量狹只為明堂有案山呈公亦謂明堂狹窄人愚頑而觀物祝公又云數十里外遠朝山渺渺茫茫曠野間近案又無堂氣散千重清秀也空閑梁鎔溪又云左右週迴似有情來龍落穴亦分明水長無案明堂曠下後兒孫家計傾諸公豈自相矛盾哉殊不知各有所指不可執一要在變通講察耳至

若穴低堂近而又囊聚者葬後主初代便發其或穴高堂遠總是龍真穴的亦難發越惟是真結亦不拘忌庚氏云若是穴高明堂遠只要有城轉莫因此樣便疑心龍住乃為真大抵明堂欲其平正開暢團聚朝抱者為吉陡瀉傾側破碎窒塞反背者為凶諸家形像初不必拘惟以有情於我乃為貴耳明堂經云斜行正拙難可優劣有情於我是為真穴不易之論也諸書所載不一如搜水經明堂一百八十樣泄天機堂氣八十一變格皆瑣碎支離徒為繁文今參互考訂取其切實足為定式者得吉凶各九格苟能於此觸類而長之則亦思過

半矣

明堂吉格 凡九式

交鎖明堂





交鎖者明堂中兩邊砂交鎖也經云明堂要如衣領續左紐右紐方爲貴或是山脚與田壟如此關闌真可喜又云衆水聚處是明堂左右交牙鎖真

氣如此明堂方是真鎖結交牙誠可貴此堂極吉

主鉅富顯貴

周密明堂



周密者乃四圍拱固而無洩也蓋堂氣周密則生

氣自聚楊公云明堂惜水如惜血堂裏避風如避賊莫令空缺被風吹莫便溜牙遭水刼故明堂以周密爲貴若有凹缺則非周密矣羅城周密亦吉

遶抱明堂



遶抱者乃堂氣遶抱使水城全身彎曲誠有可取

故曰内堂遶發越極速外堂遶富貴悠長楊公云堂遶曲如繩様遶向穴前彎内向内向之水遶身曲對面抱来弓帶象

融聚明堂



融聚者明堂之水融瀦囊聚也至貴卜氏云水聚

天心孰不知其富貴楊公云明堂如掌心家富斗
量金又云明堂如鍋底富貴人難比大抵皆融聚
之水也

平坦明堂



平坦



平坦者乃明堂中開暘平正而無雜亂高下之處

也此堂極吉楊公云真氣聚處看明堂明堂裏面要平陽明堂經云其平如砥公相基址

朝進明堂



朝進者乃特朝之水注汪萬傾朝入穴也此堂至吉主鉅富冠郡田連阡陌位極人臣滿門昌盛且

主易發財祿朝貧暮富田源水自高而下層層級

級朝八穴者尤吉

廣聚明堂



廣聚者衆山衆水之團聚也葢書云若儤萬寶而

宴息若具萬膳而潔齊又云若攬而有皆明堂内

百物具備之意此明堂之至貴也要山明水秀如
朝海拱辰爲合格

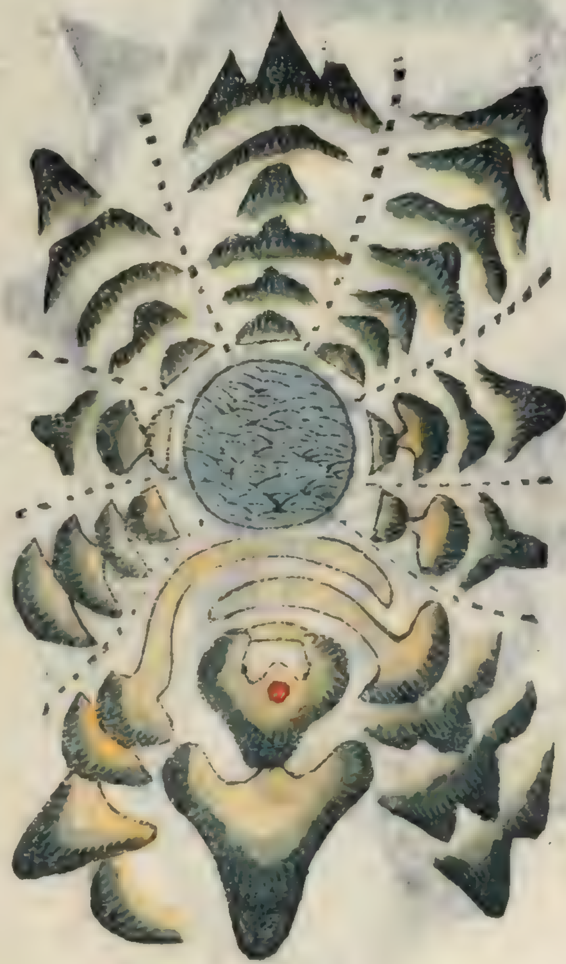
寛暢明堂



寛暢者明堂中開廣明暢不窄狹不逼塞也此堂

至貴切不可以曠野空濶不周固者爲寬暢要有低砂交結或低平近案關聚内氣或水融聚爲真

大會明堂



大會者諸龍大盡衆水歸堂如萬邦之納貢如百辟之來朝故曰大會也主貴至王侯富至敵國楊

氏云四龍大會有地必大市須諸山自百餘里來至此皆大盡方是此與廣聚不同廣聚者惟山水團聚重疊而已非有衆龍大盡也

右明堂吉格豈止於斯姑輯數者以爲式耳大抵明堂之吉舉目之間形勢自然可愛氣象自然可觀望書所謂天光發新朝海拱辰斯爲妙矣

明堂凶格凡九式

刼殺明堂



刼殺者乃明堂中有砂尖觜順水或射入穴中也凡有此皆不可用葢明堂乃諸水聚處欲其平正若有尖砂順水則主退財離鄉軍死尖而射穴則主刑殺陣亡惡死至凶吳公云刼殺照破全無地

順水斜飛無聯避若然失財入穴來忤逆刑戮

切忌

反背明堂



反背者悖逆之象也當穴宜弓抱拱身而反突拗反背何凶如之主逆妻拗子悖戾之奴百無一成豈但門戶衰薄已哉

窒塞明堂

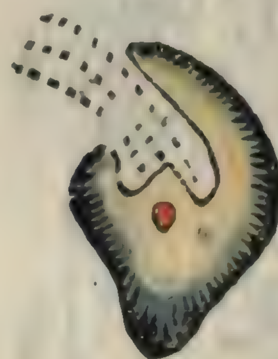


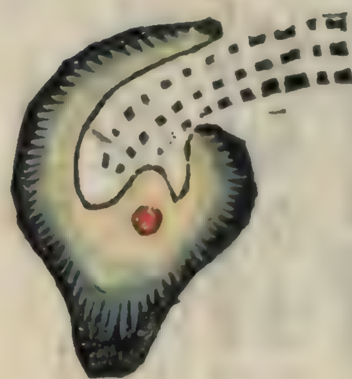
窒塞者堂中有阜突塞而不舒暢也主出人頑冥楊公云出人短小氣量狹只爲明堂有案山吳公云明堂塞人兇頑蓋穴前宜開明若有墩阜堂前逼塞不但頑濁又主產難目疾抱養塡房若內堂齊到一墩居中主兄弟不義亦有貴地有墩阜前

塞者終覺開明舒暢

傾倒明堂







傾倒者明堂水傾龍虎順水而去也此堂最有虧損斷訣云明堂傾倒休誇穴好廖氏云若是堂傾無落聚有穴終須棄故傾倒明堂縱有龍穴亦須棄置董氏云明堂第一嫌傾倒傾倒有砂隨水走

賣盡田園走外鄉更主兒孫多壽夭

逼窄明堂



逼窄者乃案逼穴前堂局促狹也若龍穴真僅可小康亦主出人頑濁兇狼無足取也楊公云明堂逼窄人兇頑廖氏云逼窄生人必蠢頑猥狠更貪慳

偏側明堂



偏側者乃堂勢傾側偏於一畔邊高邊下而不平正也廖氏云側勢斜來向一邊妻子一不團圓斜是欹從穴前過歲歲長生禍

破碎明堂



破碎者明堂中或突或窟或尖或石而不净者是也主百事無成禍盜疊出家道不寧少亡孫寡之患及招圖賴人命之非飛來灾禍退敗產業此等明堂最爲不吉

陡瀉明堂



陡瀉者穴前峻急而水傾瀉也此堂極凶主損人悪死及飛禍不但退敗産業而已縱是真龍好穴亦退敗後始發鄒國師仲容云傾瀉明堂不可安穴前陡峻不彎環縱有真龍能發福賣盡田廬始出官

曠野明堂



曠野者穴前一望無際蕩然寛廣無復關闌之謂也此堂極凶却能眩人以其寛濶多見遠秀羅列清竒而古人又有明堂容萬馬之說是以昧者惑焉不知明堂曠野則風飄氣散安有融結哉公口訣云明堂容萬馬亦忌曠而野觀物祝翁必曰數

十里外遠朝山渺渺茫茫曠野間近案又無堂氣散千重清秀也空閒架箭溪鐃曰左右週廻似有情來龍落穴亦分明水長無案明堂曠下後兒孫家計傾若穴當大逆朝水之局明堂雖曠不畏也

右明堂凶格亦不止此舉此為式可以類推大要多見古格自能心悟吉凶禍福舉目洞知又不在於筆舌所悉但明堂管初年禍福關係最緊務須審擇不可忽也

人子須知卷之三十七

人子須知卷之三十八

論水城

夫水城者以水爲範我之城所以界限龍氣不使蕩然散逸者也洪悟齋云水城爲龍穴之門戶是矣其形不一難以縷陳古人以五星配之最爲精當所謂五星者曰金星城木星城水星城火星城土星城是也凡水城不問河江溪澗溝渠坑洫皆是大抵以抱身彎曲有情爲吉斜側反跳無情爲凶具圖于后

金星水城彎曲抱身極吉有三格曰正金曰左金曰右金圖具下

正金　　左金



彎曲抱身如弓圓弩滿左右來去皆可

水白右來而左去左畔彎環曰左金要龍山抱白虎

右金



水自左來而右去右畔彎環曰右金要虎山兜青龍

抱身彎曲號金城

詩 圓轉渾如遶帶形

曰 不但顯榮及富盛

滿門和義世康寧

木星水城直峻無情大凶有三格曰直木曰橫木曰斜木

直木城



直峻冲心射面不可以其為特朝也主凶

橫木城



橫木城一水穿堂而過既直且急全無顧穴之情主凶

斜木城





斜木水城來去皆無情也主凶

詩曰

峻急直流號木城
勢如冲射最無情
軍賊流離及少死
貧窮困頓受伶仃

水星水城之玄屈曲最吉有三格曰正水左水右水也賦云九曲入明堂當朝宰相乃此水耳

正水



左水



右水



詩曰

屈曲之玄號水城
盤桓顧穴似有情
貴入朝堂官極品
更誇奕世有聲名

火星水城尖斜破碎極凶有两格曰雙火單火两邊俱有者為雙火邊有邊無者為單火凶

單火城



雙火城



詩曰

破碎尖斜號火城　或如交劍急流爭
更兼湍激聲洴湃　不須此處覓佳城

土星水城横平而方半吉只一格

土城水





方正横平號土城

詩　有凶有吉要詳明

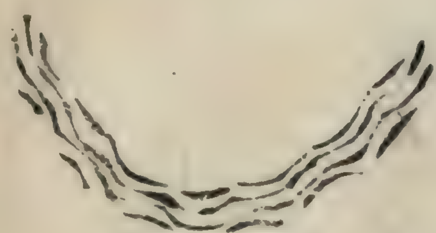
曰　悠洋深瀦知爲美

爭流嚮峻禍非輕

五星背城

五星背城者水皆背我而去也地理以向背定吉凶水既背去其凶可知求其庶幾者惟水星半吉亦須龍真穴正方可其他皆大凶無救龍穴縱美亦須棄之卜氏云撞城者破家蕩產背城者拗性強心

金星背城



木星背城



木星斜背



火星背城



水星背城



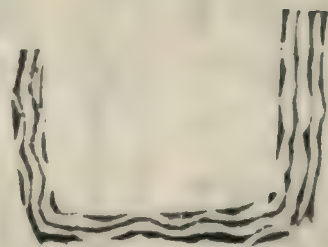
火星背城



土星背城









五星城水背皆凶
乃爲反拗捲簾同

詩曰

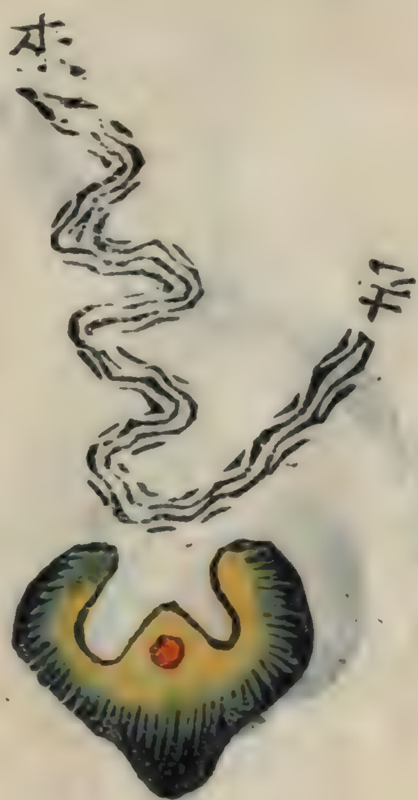
縱饒龍穴砂皆美
終主兒孫徹骨窮

水城議

夫水城之法固以金城水城屈曲彎抱者爲吉木城土城火城直冲斜折橫平尖撇者爲凶然其間吉凶又須有辯如金城彎曲抱身或繞過穴即撇擺反去水城屈曲朝入或將到堂又峻急有聲此皆不得謂之金吉其直衝朝入與斜折橫平尖撇者或穴前有低小案山遮搪不見而去勢又復盤旋環遶有情則亦未可遽爲全凶故論水者又當細審而詳辯之不可忽也若夫裹頭割脚反跳翻弓箭城門斷城門等格則皆凶不可救斷然不可用矣諸格詳議如左



此水纔彎抱過穴即反撇而去不顧穴半吉卜氏云水若入懷而反抱一發便衰



此水屈曲遠朝及近穴却撇去無情或急峻有聲者皆不吉





此水城橫平不彎抱纔過穴即反撇而去大凶卜氏云水纔過穴而反挑一交不直

此水斜來不朝穴過穴後卻遶身有情初代不利後卻吉



此水直衝却有橫攔一臂遮攔不見直來而復環遶有情吉



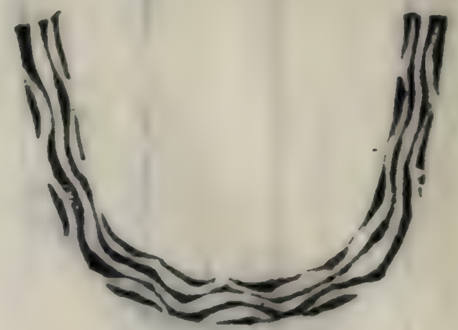
此水直衝至近穴有小墩埠搪抵不見其來而後去又遶身有情亦作吉

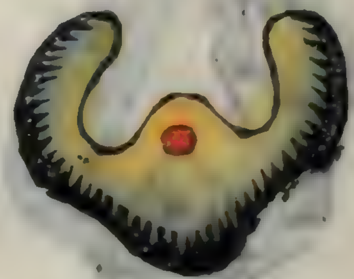


此水遠雖直來及到近穴却潴聚成深蓄亦吉



此水城尖而無情有案搪抵穴間不見尖硤惟見外洋朝秀穴後水却遶身吉





此水反弓逆跳至凶無救



此穴無龍虎而水城扣脚洗割雖遠身亦不吉名曰裹頭城主瘟疫貧絕至凶



此穴下全無餘氣而水城割脚主貧絶大凶若上聚穴不以此拘

此水出局被外水打斷水急主刑殺官訟左長右幼中中禍應盖是門戶不關故也

人子須知三十八

人子須知卷之三十九

德興　徐善繼
　　　徐善述　同著

論水形勢

夫穴前之水形勢不同致其所應吉凶亦異故觀水之法莫先於此其吉者有朝懷聚面遶胷拱背入口及九曲腰帶倉板融瀦廻流暗拱鳴珂其凶者有濕面衝心射脇裹頭牽鼻穿臂叉身割脚漏腮淋頭及交劍捲簾流泥斜撇反挑分流漏槽刑殺等形不可不辯謹以諸格詳陳于後

朝懷水



朝懷者當面對朝也此水易發主朝貧暮富予嘗謂逆砂一尺可致富朝水一勺能救貧然朝水不但發財而已且能致貴楊公云大水洋洋對面朝列土更分茅青烏云大水洋朝無上之貴

衛身水



四時王洋
得水爲上
富冠州郡
貴爲卿相

衛身水者龍脉奇異忽於湖水中突起墩埠結爲形穴穴之前後左右皆汪洋巨浸如孤月沉江江豚拜浪蓮花出水等類皆以水爲護衛水旣澄靜不溢不涸以爲養蔭比之遠流之水恐有衝刑之勢悲切之聲無如此靜衛之最貴也

晉江蔡虛齋先生祖地



右地在晋江縣東二十里地名桃花山其龍乃郡龍
之大盡自鳳凰山過小嶺峽相牽相連頓跌西行
龍直奔二十餘里至結穴連過數峽龍脉精巧頓起
水星大帳帳中横出一脉丙午落頭結穴帳身垂下
纏護入穴重重龍虎作子癸向面前海水汪洋滿目
遠峰渺渺艮上一峰獨秀如卓筆水西一洲寛十數
里穴中見之如拳即印浮水面出虛齋先生清登甲
科官至大司成著書立言為理學名臣三子皆登仕
版令其孫如川公登科第富貴未艾

臨海秦狀元祖地



狀元公鳴雷官禮部尚書子懋德懋繩懋約皆登科第

右地在台州南七里也名古塘門其龍發自望海峰三台山勢如萬馬自天而下星峰奇秀有帳有峽不及詳述至將結未結之際藏踪隱跡不見形影平田中過骨忽然頓起石山雄偉高聳展開兩翅如沖天之鳳轉身中抽水木蘆鞭裊如絲復頓起騰空紫氣蕃身做穴而四面皆流水遶過初看者竟莫知其為何山來脉也但海潮一起各處皆漲獨過脉數丈之間潮不能及此其龍過之所也地書云水纒便是山纒此地既四山過環而復得水遶尤為奇特前聳文峰秀巖些後出壽公文辭

元進士大參曰武進進士御史曰禮進進士僉憲曰鳴春員外曰鳴夏翰林人丁大旺福祉未艾

聚面水



聚面者乃諸水融聚於穴前也賦云水聚天心孰不知其富貴蓋水本動妙在靜中聚則靜矣靜則悠深融潴無來無去為水法中之上格也

盪胷水



盪胸者乃水勢囊聚於穴前也其勢頗有近于聚面但彼以諸水團聚而言此以一水聚來自小而大如囊之聚物也主極富盪左則長富盪右則幼富至驗

拱背水



拱背者乃水纏穴後即水纏玄武也賦云發福悠長完是水纏玄武是也主富貴綿遠蓋水能聚龍之氣水纏尤勝山纏故爾

八口水



八口者乃水上堂而有逆砂攔收也蓋水勢縱美而不到堂或到堂而無攔收皆未盡善故必以八口為貴若遇此水主發福最快但下山既長出收水而水勢至此必小反而去不可作反背反挑論

九曲水



九曲者屈曲之玄也亦名御街水經云直號天心曲御街此水極吉主大富貴卜氏云九曲入明堂當朝宰相又云一歲九遷定是水流九曲

腰帶水



腰帶者遶抱如束帶也即金城水最吉卜氏云水不亂彎則氣全主顯貴昌盛但不可誤以裹頭水爲纏腰水也裹頭水見後

倉板水



倉板者田源之水特朝也亦同御街水以其田坵坪坦分級如御街耳主貴有貲財富冠鄉邦此水最吉董德彰云不衝不割無穿射惟有田朝勝海朝甚言田朝之至美也吾邑貳都憲祖地合此水

隱興戴都憲祖地



此地在二都地名東泉寺來龍甚旺結穴甚清前朝天馬甚秀田源朝水

右地只是穴前元辰稍長不利初代葬後二代出

鴻源公儒登嘉靖丙戌進士官都憲今富貴未艾

廻流水



廻流者旋轉逆廻也葬經云洋洋悠悠顧我欲留又曰瀦而后洩皆廻流水也蓋必有深潭而又有石山攔截勢必逆廻如欲去而復回之意極吉如

都昌吳孝子祖地合格圖具下

都昌吳孝子祖地



右地在湖濱來龍開帳八首結垂乳穴兩畔包裹前

劉三山甚秀一湖之水倒入穴前下手一石欓水為廻流蓮後鉅富出孝子可畏及諸秀士福祉方隆

暗拱水



暗拱者穴前不見而水在砂外或朝或抱或聚皆謂之暗拱也經云也有真龍無朝水只看朝山為近侍朝水条外暗循環此穴亦非中下地諺云明

朝不如暗拱蓋明朝恐或帶煞而暗拱有情不害其爲吉耳

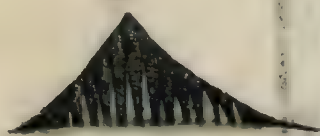
融瀦水



融瀦者深水注聚不流而莫知其来去也此水主鉅富顯貴且悠久若龍穴真的有此吉水前沙或不靜亦無害賦云前案若亂雜但求積水爲奇

石首王都諫祖地

丁



右地在荆州石首土名王始溪其龍發自黃山撒落平洋迢遞七八十里勢如浪湧相牽相連有擺有帽帶倉帯庫將入首結咽過脉結穴巧異成平面金水開鉗之格四水歸堂大纏大護登穴觀之風氣藏聚形勢豐厚誠所謂隱隱隆隆吉在其中係子癸脉入首作丁向兼午爲王氏始祖地其左穴即催官之地葬後即登科甲入翰林江野公官都諫建議亢多忠鯁凜然六子三中科第時稱一鱗三鳳喬衡州守喬吳通守喬桂翰林富貴未艾



右地在潛江土名白石港其龍來遠不詳述將結局
橫開大帳均分三枝一枝作青龍一枝作後托中枝
左栖右閃透迤活動護衛重叠圈帳抽出人字龍搭
入首大旺湧起穴星下關包護有力前攬湖水融注
辛脉扦卯向催官之地郭氏葬後子嵩少岡公登進
士官給事中岱官知州嵩官節推孫之翰之恒俱官
縣尹之幹及玄孫銑連登科第迄今福祉未艾

杭州李狀元祖名旻

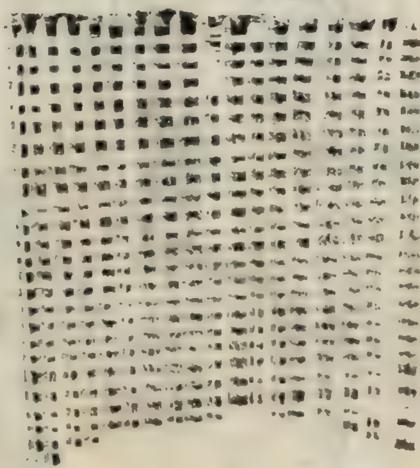


鳴珂水



鳴珂者水入田窟或入石竅滴瀝有聲如鳴珂也或如銅壺滴漏或如磜鼓之聲皆吉卜氏云鼕鼕洞洞響而亮者爲吉子微云別有一般名磜鼓鼕鼕鬨鬨如擂鼓是也此水主貴但不可有悲切悽悽之聲則又凶矣

濕面水





濕面者穴星低小而水勢雄欺也廖氏云欺其穴朝勢大雄穴小最爲凶主不旺人丁落水而亡者後有高山托樂則不忌

衝心水



衝心者急流直撞入懷也亦謂之水破天心雖曰特朝實則直射陶公云當面朝入子息貧寒此水耳蓋水雖欲朝亦必屈曲悠緩不可急峻直射也

射脇水



直射左右

射脇者乃水射左右兩脇也直曰射横曰穿皆凶主横死殺傷陣亡刑辟左應長房右應幼位吳公云但凡水貴彎環抱衛心射脇

褁頭水





褁頭水郎褁頭城水也乃龍翁孤寒穴無餘氣故水貼脚洗割周廻而褁頭也主招瘟招疫貧寒孤翁不振

牽鼻水



牽鼻者元辰之水斜牽而出一向無攔也謂之牽動土牛墪之主退田敗産冷破傜財及主少亡孤寡不振又有龍穴貴水雖去而前交會者只初年不利後有富貴者不在此論

安溪唐氏父子御史祖地



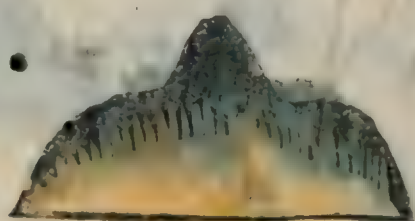
右地在晉江縣南四十餘里土名畫馬舊有鉗云畫馬東青蛇出水拜蜈蚣其龍甚遠將入首星峰卓秀横開大帳帳中抽脉石骨磷磷大纏大送重重包裹于數十里外衆山園聚但主山將做穴處出脉偏斜成倒地木星無金水行龍到頭奇巧無本身龍虎元辰直流數里兩邉纏護随水走出數里方回頭故初年不利出詹公源登成化乙丑進士雲南道御史子昭亭公仰庇嘉靖乙丑進士雲南道御史令啓東公甲戍進士一門昌盛

安溪詹氏父子御史祖地



右地在承天府北六十里地名千工壋其龍起自焦
山來歷甚遠迢遞行度又數十里分派一脉出帳而
落巒爲平岡爲平洋穿湖渡水作平地水木星入首
結蔣氏陽基復自基左抽出嫩脉逶迤活弄成倒地
貪狼結穴穴甚奇恠似于曠蕩俗眼難明仔細檢點
前案後樂證佐分曉水雖去而屈曲無嫌係明師黎
玄印所下課以先富後貴蔣氏仲泰茔後果子李通
孫琦俱驟發財產富冠其里曾孫大方累任經歷封
贈父母令人財丙盛果符明師之言福祉方隆云

穿臂水





穿臂者穴之左右穿洸也坎抗路陷皆主一不吉穿左謂之穿龍臂禍應長房穿右謂之穿虎眼禍應幼房主癎疾長病淫亂孤寡自縊由賴

反身水



反身者水到穴前反去也有似於背城水其凶尤甚主傾敗家產如洗流離乞丐以致絕滅

割脚水



割脚者穴無餘氣而水扣脚也真穴有毬有唇安有水來割脚若水扣脚洗割便非真穴主貧寒孤苦久而絶滅仰高上聚之穴不以此論

漏腮穴





漏腮者穴之兩傍關發泉竇而清冷長流也或只一旁泉竇亦是此乃漏氣之龍全無融結葬之主家業退落刼掠殺戮男女痔漏此與真應水不同蓋真應水融注澄潔不流甘美而不冷冽獨異耳

淋頭水



淋頭者穴上無脉而水淋墓頭也夫水所以界龍之脉今淋頭而下則無氣脉徒為界水絕穴葬之不久而人丁漸以不旺馴致絕嗣窩鉗之穴切須辯此

交劒水



交劒者穴前二水相交也凡龍大盡必有交劒之水以界絶之此處脉窮氣絶不可求地經云二水相交穴受風是也對面二水來交亦凶

分流水



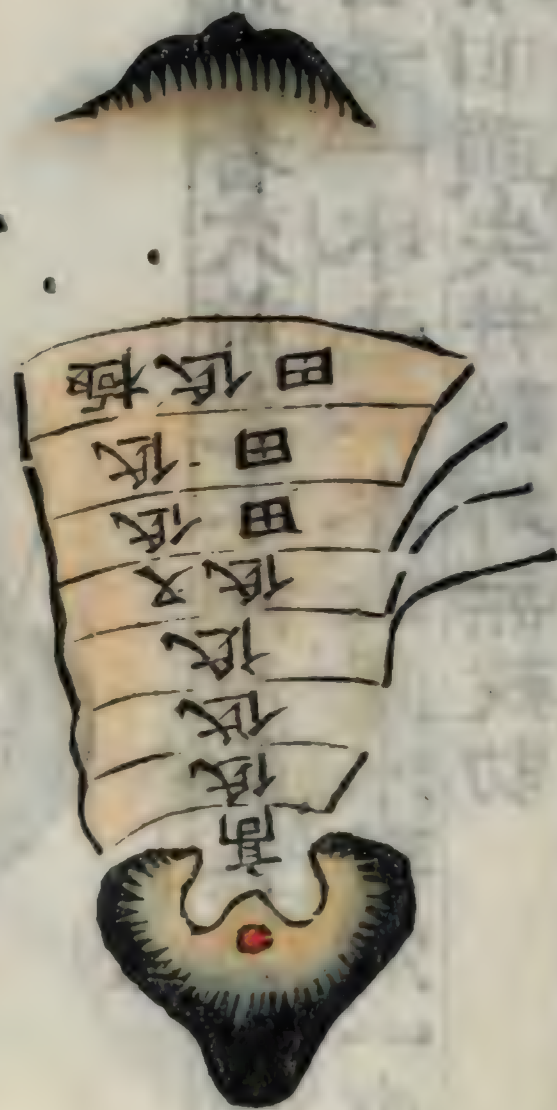
分流者穴前水分八字而流也水既分流龍則不住其無結作可知卜氏云兒孫忤逆面前八字水流是也惟騎龍穴雖不拘此水却重重攔截關鎖不見水勢分去又且四山周密夾從而穴的龍真故不忌耳

漏槽水



漏槽者穴下深漏直傾如槽也不拘有水無水皆謂之漏槽漏槽主傾家退產少亡敗禍亦有真龍結爲釵鉗穴與漏槽相似不可誤認宜細審之若果真是融結釵鉗之穴雖有漏槽其下有唇氈可證

捲簾水



捲簾者穴前之水傾跌而去也卜氏云捲簾水現入舍塡房此水極凶主倒盡家產少亡孤寡并主寡母坐堂招人入舍漸至絕人

流泥水



傾流大甚

流泥者穴前之水傾流而去沙又隨水而飛也楊公云一水去二水去衆水奔流一齊去山山隨水不回頭失井離鄉無救助

斜撇水



斜撇者水不到堂斜撇而去也或逆來斜去或順來斜去皆是與穴無情故凶卜氏云登穴見一水之斜流退官失職是也

反挑水



反挑者即反身背城也此水極凶主爲軍爲盜離鄉打刼生離悖逆卜氏云水繞過穴而反挑一丈不直是也

刑殺水



刑殺者亂水交流也有一水必有一砂水送砂尖或當面直射或順水斜飛皆謂之刑殺輕則敗產離鄉重則殺戮軍配陣亡惡死

人子須知卷之三十九

人子須知卷之四十

江右　山人　徐善繼
　　　　　　徐善述　同著

門人　涂元良　參錄

此一卷專論陽基夫陽基與陰地力量一同而所係尤重故古人遷岐遷鎬遷楚丘皆見於經誠以邦國廬井人民居室所資之用雖大小不同而吉凶之符所應無異亦地理中之至要不可缺者著其槩云

總論陽基

夫陽基之與陰地大段無異其有不同者則龍必欲其

長而穴必欲其濶水必欲其大合聚大彎曲砂必欲其
大交結遠朝拱蓋宅基力量大於陰地故必山水大聚
會處然後可結聚會愈多則局勢愈濶局勢愈濶則結
作愈大上者爲畿甸省城次者爲郡又次者爲州邑又
其次者爲市井鄉村基址莫不各以聚之大小以別優
劣廖氏云建都山水必大聚中聚爲城市墳宅宜居小
聚中消息奪神切畿甸垣局省鎭郡邑俱不暇論玆特
以小聚之基切于民居者論之却有平支山谷之不同
其大要平支則以得水爲美山谷則以藏風爲佳卜氏
云泰山支下水交流孔林最茂此平支之得水者也龍

虎山中風不動偃圃長春此山谷之藏風者也平支山谷力量不殊特所結有異此觀陽基之大法矣

論陽基龍穴砂水大槩

夫陽基之龍其起祖出身行度過峽枝脚橈棹與夫穿落傳變台屏帳蓋諸格以及入首等法與陰地龍格無異其所不同者特長短遠近耳蓋陰地雖數節龍亦有結作陽基非大龍旺盛長遠者不能廖氏云幹龍住處分遠近千里爲大郡二三百里可爲州過此則封侯百里只堪爲縣治下此爲鎮市謝雙湖云凡結宅地其龍比陰地必長數倍故有三四百里龍盡頭決然結宅地

爲郡邑市鎭稍短者或爲大村是也至於穴法則逈與陰地不同陰穴雖千里來龍入首結作不過尋丈之地陽穴大者爲省城必周數十里次者爲郡縣亦二三十里又次者亦十數里再小者爲鄉村市井亦不下數里故其鋪展愈濶則力量愈大然鋪展之濶非幹龍長盛者烏能若是此陽基所以必龍力大者方能結耳若夫砂法其照應護從水口等山亦須放眼界寛大察之不與陰地取近穴砂爲用者同也謝雙湖云宅地到頭朝應護從往往減省不如葬地周密富麗蓋宅地之用恒故盛其躰而可以享用長久葬地之用暫故盛其用而

可以取裁一時此可見躰用之輕重乗除之理消息之機但砂亦未嘗不周容富麗特周廻寬遠非一舉所能盡收其實則重叠朝拱關鎖交結其周容富麗左有大可觀者大抵羅城寬大且要朝對端尊下關環抱有力爲上經云要知居址何爲貴水抱山回必有氣忽然陡瀉朝對傾破碎斜飛非吉地下手廻環朝揖正衛主端嚴無反柄縱然不大也安和住得百年家業盛其水則以數源數溪相合會而朝曲遶抱大彎轉大滙聚爲美故凡郡邑未有不是大河大溪遶抱雖小邑市井亦必可通舟楫可見水之會處方結陽基亦有兩水夾送入

首翻身逆朝一水而結穴者有兩水夾送交會就順水而作穴者有一邊大河遶抱一邊小水相合而結穴者有坐水後合襟而結穴者有攄水深聚而結穴者有四面皆水者雖數等不同然皆以得水爲貴此陽基結作與陰地龍穴砂水不同之大槩如此然又分平支山谷作兩等格局而論方可定其融結規模盡其山川情性也

論平支陽基

平支之地一望無際亦必以龍之來歷穴之結作處高於衆地而後爲真如平地中一坦無高下之分或穴勢

又復低沉則非矣然所謂高者亦只尺許或數寸皆謂之高但中原平洋如砥其祖宗起處在數百里外撒落平坡而變作平地曠野或止高一寸亦是龍身水流不過便爲骨脉俗眼望洋花眩迷失東西南北豈復知龍來歷況溝洫縱横不可攷究或數十里中間忽起突埠或一二石骨又復隱藏此正所謂龍行地中毛脊微露前去或逢巨浸之湖或臨大江大河大溪必有隔河之龍交會此處必結大基址而其水必異常月蟬師云藏縱隱跡絕類離倫穿田渡水平地特起既無龍虎又無護衛捉模不真其情在水楊氏云凡到平洋莫問蹤只

看水遶是真龍蓋大龍之盡處必是被大江大河攔截無去處方得他住及到此田地必皆是平原曠野非常人所能收拾望之無限不見所際攬之無憑不見所倚然其百十里間皆是環衛無一山不顧盼無一水不縈迴雖別處數百里外山水莫不來此交會氣象堂局最廣濶舒暢者爲藩鎭省城次者爲大郡大州又次者爲小郡又次爲大邑小縣鎭場堡寨愈降愈殺也此等平夷處只看水交會及水大繞曲環抱處爲有結作而最高處爲穴場雖千言萬語不能外是訣矣太陰經云州縣京畿地必平水龍水衛水爲城堂基却在高高處莫

道窩藏是正形玉髓經云京府縣鎮無山可依者地愈
大穴愈平堂局愈濶其穴或方圓四五十里小者亦二
三十里又小者亦不下十數里最小者亦必數里而立
營殿駐麾節處不過堂與一室之正地是爲的穴何以
見其端的實在何處予徵荅曰一言以蔽之曰最高處
是也故雖廣邈斷有一片高處即是正穴如今之州縣
甚有在水鄉中建立者然何嘗見官治爲水淹没縱水
到衙門亦不及堂與此可見當時是獨高處之驗矣至
於陰地亦然若在平野斷要高於衆地而後可遷不然
死絶瘟瘽皆犯禁忌又如街坊市井雖是依附官治試

到城中仔細檢點若人家住在兩高合槽中間低沉處其家必貧困不旺人丁若第宅據在高處必是富貴之家子兄弟所歷京都郡邑見稍高處未有不是諸衙門公廨者此可見平支之龍其穴的以最高處爲貴也經曰地有吉氣土隨而起誠確論矣又有一等平支中之高埠却爲護衛照應不是正氣所鍾雖高亦不吉多是梵宮神宇之地以爲神廟則多感應以爲宅第則不可居又不可不審乎此也

論山谷陽基

凡山谷陽基欲其脫落平地寬廣平夷四面拱衛無空

缺凹陷下手有力水口交固明堂開暢攔溪攔河者爲
上其穴亦欲其開展寬濶平坦雖在山谷亦如平洋爲
善若窄狹則不吉經曰大凡陽宅怕穴小穴小只宜安
墳妙小穴若爲輪奐居氣脉傷殘俱鑿了况是子孫必
衆多漸次分別少比和一穴裂而爲四五正偏前後豈
無訛又曰大凡陽宅安穴大寬濶連綿又平快前朝横
正面前寬可爲市井於內外如此方爲陽宅居窄小難
容君莫愛又要高明切忌四山高壓陰幽迫逼窒塞三
陽不照廖氏云四山高壓宅居凶人口少興隆陰幽窒
塞號天牢住宅決消條三陽不照名陰極妖怪多藏匿

又忌卑下汚濕及水冲宅背凹風射脅水聲潺湲廖氏云卑下汚濕不相宜人口必多疾流水若還衝屋背人散家財退凹風射脅最爲凶孤寡與貧窮宅邊常有水潺湲喪禍自連綿且山谷陽基最要藏風乘得龍氣爲吉切不可妄用掘鑿廖氏云若還穴小鑿教寛氣脉便傷殘横龍最忌鑿穿脉家財是消歇或謂陽基乘勢不論氣惟借坐山勢此說最誤人凡陽基入首處須要垂脉平鋪撒落平地來歷明白大勢則有大水合會細微則有小水界合若居在界水内無不敗絶豈可乘借坐之虚勢而不論脉乎此陽基之至要者不可忽也其他

朝對托樂水口皆陰地相同自可互論茲不贅及也

張真人陽基圖見下


張真人陽基
來
真人府
上帝宮

右地在貴溪縣西南八十里龍虎山其龍分南幹正脉中腰旺氣巍峩萬疊迂盤數百餘里將入局轉換頓跌重重大帳侵雲枝葉蕃衍盤石巉巖為鬼谷水簾諸洞道家第十五洞天世傳鬼谷子嘗居此入首列撑天高障左轉閃落平坡結穴後托紫霞諸山復去數十里為水口與朝山盡處交結巨石萬仞林立兩岸如龍昂虎踞獅象龜蛇諸恠狀前朝鋸齒侵雲大溪環遶羅城週密卜氏云龍虎山中風不動僊圃長春萬山中忽然開曠山明水秀別一乾坤道書謂之福地誠然也張氏自道陵煉丹龍虎崖後飛昇按一統志道陵於蜀雲臺峯白日昇天

其後四代孫曰盛復闢茲址居之迄今五十代世沐國寵皆此山之應也江南陽基蔑有出其右者矣

人子須知卷之四十

